

Aplicación del programa de Arteterapia “CreArte” para disminuir la impulsividad en internos de una Comunidad Terapéutica de Chiclayo.

Dr. Chunga Pajares Luis Alberto

Código ORCID: 0000-0002-6424-9695

lchungap@ucv.edu.pe

Dr. Moreno Medina Marvin Joel

Código ORCID: 0000-0003-4700-7130

mmorenom@ucv.edu.pe

Mgtr. Campos Márquez Anita Jeanette

Código ORCID: 0000-0002-1545-2099

acamposm@ucv.edu.pe

RESUMEN

Ésta investigación, tuvo como finalidad comprobar en qué medida el programa de arteterapia “CreArte” reduce los niveles de impulsividad en internos de una Comunidad Terapéutica de Chiclayo, 2021. Dicha investigación fue cuantitativa y se usó un diseño pre experimental, se trabajó con 22 internos varones pertenecientes a la comunidad terapéutica en la ciudad de Chiclayo. Las técnicas y procedimientos de recolección de datos usados fueron la Escala de Control de los Impulsos de Ramón y Cajal – ECIRyC, así como las técnicas de gabinete de las que podemos resaltar: la entrevista a los internos y las fichas bibliográficas para construir el sustento teórico de la investigación.

A través del presente estudio se logró diseñar el programa titulado: CreArte”, la cual consta de ocho sesiones y tiene una duración de sesenta minutos cada una de las sesiones. En el pre test obtuvimos un nivel alto en todas las dimensiones que mide la escala de impulsividad; a comparación del post test que se obtuvo un término medio en las dimensiones de impulsividad, inmediatez e imposición; sin embargo, en la dimensión de riesgo presenta un nivel alto. Podríamos afirmar que tras la aplicación del programa se analizaron los resultados del pre y post test y se llegó a la conclusión que el programa de Arteterapia mejora significativamente la impulsividad en internos de una Comunidad Terapéutica.

Palabras Clave: Arteterapia, impulsividad, drogas, comunidad terapéutica.

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine to what extent the "CreArte" art therapy program reduces levels of impulsivity in inmates of a Chiclayo Therapeutic Community, 2021. This research was quantitative and a pre-experimental design was used. The population with which we worked was made up of 22 male inmates belonging to the therapeutic community in the city of Chiclayo. The data collection techniques and procedures used were the Ramón y Cajal Impulse Control Scale - ECIRyC, as well as the cabinet techniques where bibliographic records and interviews were used.

Through this study, the design of the program entitled: CreArte will be modified, which will cost eight sessions and will last sixty minutes each session. In the pre-test we obtained a high level in all the dimensions measured by the impulsiveness scale; a comparison of the post test that obtained an average term in the dimensions of impulsiveness, immediate and imposition; however, in the risk dimension it presents a high level. We could affirm that after the application of the program, the results of the pre and post test were analyzed and it was concluded that the Art Therapy program significantly improved impulsivity in inmates of a Therapeutic Community.

Keywords: Art therapy, impulsivity, drugs, therapeutic community.

INTRODUCCIÓN

En el contexto familiar desarrollamos la mayor parte de nuestras vidas convirtiéndose en la base de nuestra formación, es en este contexto donde experimentamos vivencias relevantes en nuestro proceso formativo. Asimismo, al ser considerada como un sistema se genera un principio de interdependencia entre sus miembros, de tal manera que las vivencias de uno afectan a los demás integrantes; teniendo en cuenta ello, cuando en el sistema familiar hay un miembro que consuma sustancias psicoactivas legales o ilegales, es muy probable que esta situación afecte a todos sus miembros y al sistema completo, de esta manera el grupo familiar se convierte en el factor que mayor influencia tendrá en nuestras vidas.

Según la (Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2021) en el informe que realiza cada año sobre las drogas, refiere que cerca de 275 millones de personas alrededor del mundo han usado algún tipo de drogas en el año en mención; mientras que más de 36 millones padecen de trastornos por dicho consumo.

La (Organización Mundial de la Salud, 2018) considera a la adicción como un mal o enfermedad que afecta tanto el aspecto físico como psicoemocional que generará dependencia y la necesidad de consumo o recepción constante de la sustancia, caracterizándose por la aparición de diversos signos y síntomas, relacionados a factores genéticos, biológicos, psicológicos y sociales. Del mismo modo, la (Organización Panamericana de la Salud, 2021) refiere que el consumo de drogas de manera constante puede generar dependencia, discapacidad y problemas crónicos de salud. Por otro lado, las consecuencias sociales de drogas afectan en gran medida a los familiares y personales cercanas al sujeto. Para (Ojeda, 2017) el problema de drogas afecta una serie de aspectos de la vida del consumidor, sobre todo en la

disociación de la persona, producto de la desvinculación de su cuerpo, mente y emociones.

En muchas ocasiones pensamos que hablar de arte es hablar del arte visual; sin embargo, técnicas como la música y la danza son parte también de los tratamientos actuales que usa la arteterapia. Keeney (2020), refiere que Margaret Naumburg, fue una de las primeras personas en utilizar la arteterapia dentro de la psicoterapia en la década de los años 1940. Ella afirmaba que las técnicas del arte podían mejorar la parte comunicacional entre el paciente – terapeuta; y esto permitía explorar los procesos internos de los pacientes.

(Martinez, 2019), menciona que un programa de arteterapia es la aplicación de un sin número de actividades diseñadas con metas y objetivos; en la cual se usan recursos plásticos, artes expresivas, escenificaciones frente al grupo (como por ejemplo el juego de roles); incluye también la danza por medio de melodías seleccionadas para cada ocasión. Todo ello permite un beneficio no solo a nivel individual, sino que también social. Para (Klein & Bassols, 2018) las artes más usadas en la arteterapia, son las de tipo visual como la pintura, uso de arcilla y los collages; las de tipo escénico como el clown, la actuación, el teatro, los cuentos, la máscara neutra, los juegos de roles, la danza contemporánea, las marionetas y la comunicación no verbal; las de tipo musical como el ritmo, el uso de la voz, los sonidos y los instrumentos musicales; y finalmente e tipo de arte a través de la escritura, entre ellos tenemos los talleres de escritura, escritura teatral, etc.

Nuestro programa tiene el sustento teórico en la teoría analítica de Carl Jung, la cual se basa en un tema místico – espiritual, ya que ve la parte interna del ser humano como un ser holístico. López (2016) refiere que Carl Jung tiene una concepción de que el hombre occidental muchas veces vive alejado de su propio ser y su energía solo se mueve de forma unilateral, llevando al ser humano a un estado de confusión y por ende a una desintegración espiritual. Es por éste motivo que en el presente trabajo de arteterapia vemos a la persona como una totalidad, es decir, con una mirada holística para su recuperación. Es por ello, que la presente investigación plantea la aplicación de un programa basado en estrategias de Arteterapia denominado “CreArte” en varones residentes de una Comunidad Terapéutica de Chiclayo para que de ésta maneja ellos puedan tener un mejor control de impulsos y disminuir la irritabilidad.

Éste trabajo de investigación plantea como objetivo General, determinar en qué medida el programa de arteterapia “CreArte” reduce los niveles de impulsividad en internos de una Comunidad Terapéutica de Chiclayo, 2021. Asimismo, se plantearon los objetivos específicos, los cuales son: Diseñar el programa de Arteterapia para disminuir la impulsividad de los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo, evaluar el nivel de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo mediante un pre test; evaluar el nivel de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo por medio de un post test y por último, comparar por medio del pre y post test los niveles de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo.

Por último, nuestra hipótesis planteada es: El programa de Arteterapia permite mejorar la impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo

MATERIALES Y MÉTODOS

Desarrollamos ésta investigación en una Comunidad Terapéutica en Chiclayo, la cual está dirigida por un pastor quien trata de guiar a los internos en su recuperación por medio de charlas y talleres constantes; así como labores dentro de la misma casa.

Para ésta investigación usamos el tipo de investigación cuantitativo, permitiendo de esta manera manejar las variables que pueden ser medidas haciendo uso de diversas estrategias de tipo estadísticas con la finalidad de ser analizar la información recolectada. Por otro lado, el diseño de investigación que usamos fue de tipo pre experimental, puesto que aplicamos un pre test al inicio del programa de Arteterapia, luego se ejecutó el programa y finalmente se concluyó con la evaluación del post test.

Por otro lado, Arias (2006), afirma que las técnicas son aquellos procedimientos metodológicos para recolectar los datos; mientras que un instrumento es un mecanismo que usa todo investigador para registrar o recopilar la información. Para dicha investigación se usó la entrevista como una técnica para poder recabar información de la población y así saber cuál es el verdadero problema que ellos padecen; por otro lado, usamos técnicas de gabinete con el uso de fichas bibliográficas que nos permitieron seleccionar la información teórica para sustentar ésta investigación. Finalmente, el instrumento que se utilizó fue la Escala de Control de los Impulsos de Ramón y Cajal – ECIRyC.

Para (Condori, 2020), una población es el conjunto de personas que participan en un estudio y deben poseer características similares y cumplir una serie de requisitos predeterminados. Para la presente investigación se trabajó con 22 internos varones de una Comunidad Terapéutica de Chiclayo.

Para medir el control de impulsos, utilizamos la Escala de Control de los Impulsos “Ramón y Cajal” (2002). Dicho instrumento fue creado por Ramos Brieva J.A en lengua castellana. Contiene 20 ítems y está conformada por 4 dimensiones: impulsividad, inmediatez, imposición y riesgo. La escala es de tipo Likert (Siempre, a menudo, rara vez y nunca). Los ítems que miden impulsividad son: 2, 6, 7, 10, 12, 14 y 18; los ítems que miden inmediatez, son: 4, 9, 17, 19 y 18; los que miden imposición son: 8, 14, 15, 19 y 20 y por último, los que miden la dimensión de riesgo son: 10, 13 y 16. La fiabilidad del instrumento es elevada puesto que tiene un (0.85) con el coeficiente de correlación intraclass alfa de Cronbach y con el procedimiento de las dos mitades más la corrección de Spearman- Brown. Por otra parte, tiene una buena validez convergente a comparación de otras escalas que miden impulsividad.

La investigación presentada trabajó con estadística descriptiva. Para realizar el procesamiento de la información cualitativa se usaron tablas, lo que nos permitió interpretar de la mejor manera los resultados; para éste análisis nos apoyamos en los programas de Excel y SPSS.

RESULTADOS

A continuación, describiremos los resultados obtenidos en nuestra investigación describiendo cada uno de los objetivos planteados. En cuanto al primer objetivo específico: Diseñar el programa de Arteterapia para disminuir la impulsividad de los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo; en la que tenemos que:

Tabla 1

Diseño del programa de Arteterapia para disminuir la impulsividad de los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo

OBJETIVO GENERAL	Nº DE SESIÓN	TEMA DE LA SESIÓN	NOMBRE DE SESIÓN	TÉCNICA USADA
Implementar técnicas para disminuir la impulsividad en internos de una Comunidad Terapéutica de Chiclayo	1	Presentación del programa Pre test La impulsividad	“CreArte el cambio”	Collage
	2	Autoconocimiento	“Conociéndonos”	Creación de una máscara
	3	Las emociones	“Usemos la asertividad”	Moldeado con plastilinas
	4	Inteligencia emocional	“Actuando inteligentemente”	Técnica coffee art
	5	Comunicación Efectiva	“Aprendiendo a comunicarnos”	Creación de acróstico
	6	Tolerancia a la Frustración	“Aprendiendo a tolerar la frustración”	Trabajo con títeres reciclados
	7	Toma de Decisiones	“Aprendiendo a decidir”	Creación de historias o poemas
	8	Despedida – post test	“Manejando mi ser”	Árbol de los deseos

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 1, podemos observar la estructura del programa de Arteterapia para disminuir la impulsividad de los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo. Dicho programa está distribuido en 8 sesiones la cual tiene una duración de 60 minutos y están basadas en técnicas arte terapéuticas para mejorar la impulsividad, dentro de las que podemos mencionar: el uso de collage, creación de una máscara, moldeado con

plastilinas, técnica del coffee art, la creación de acrósticos, el trabajo con títeres reciclados, la creación de historietas o poemas y el árbol de los deseos

Por otro lado, nuestro segundo objetivo específico fue: evaluar el nivel de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo por medio del pre test, en la que observamos:

Tabla 2

Resultados del pre test con los niveles de impulsividad en internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo.

DIMENSIONES	CATEGORÍAS	PORCENTAJE
Impulsividad	Bajo	15%
	Medio	20%
	Alto	65%
Inmediatez	Bajo	29%
	Medio	32%
	Alto	39%
Imposición	Bajo	25%
	Medio	27%
	Alto	48%
Riesgo	Bajo	32%
	Medio	22%
	Alto	46%
TOTAL POR CADA DIMENSIÓN		100%

Fuente: Resultados de la escala aplicados el día 26 de marzo del 2021.

En la tabla 2, se muestran los porcentajes obtenidos en el pre test con los niveles de impulsividad en los internos del centro terapéutico; en el cual podemos observar que existe nivel alto en todas las dimensiones que mide la escala, es decir: Impulsividad, inmediatez, imposición y riesgo; esto quiere decir que los internos presentan poco control en sus actos que pueden perjudicar los intereses tanto de ellos mismos como el de los demás.

En cuanto al tercer objetivo específico: Evaluar el nivel de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo por medio de un post test, vemos que:

Tabla 3

Resultados del post test con los niveles de impulsividad en internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo.

DIMENSIONES	CATEGORÍAS	PORCENTAJE
Impulsividad	Bajo	25%
	Medio	38%
	Alto	37%
Inmediatez	Bajo	35%
	Medio	43%
	Alto	22%
Imposición	Bajo	30%
	Medio	39%
	Alto	31%
Riesgo	Bajo	30%
	Medio	34%
	Alto	35%
TOTAL POR CADA DIMENSIÓN		100%

Fuente: Resultados de la escala aplicados el día 21 de mayo del 2021.

Según la tabla 3, donde mostramos los resultados porcentuales de la evaluación del post test, se observó que existen tres dimensiones que presentan un nivel medio, nos referimos a las dimensiones de: Impulsividad, inmediatez e imposición; sin embargo, la dimensión de riesgo presenta un nivel alto; demostrando de ésta manera que los niveles de impulsividad han podido mejorar, sin embargo, éstas personas siguen expuestas al poco control emocional.

En el cuarto objetivo específico: Comparar por medio del pre y post test los niveles de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo, podemos ver que:

Tabla 4

Índices comparativos del pre y post test de los niveles de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo.

DIMENSIONES	CATEGORÍAS	% PRE TEST	% POST TEST
Impulsividad	Bajo	15%	25%
	Medio	20%	39%
	Alto	65%	36%
Inmediatez	Bajo	29%	35%
	Medio	32%	43%
	Alto	39%	22%
Imposición	Bajo	25%	30%

	Medio	27%	39%
	Alto	48%	31%
Riesgo	Bajo	32%	30%
	Medio	22%	34%
	Alto	46%	35%
TOTAL POR CADA DIMENSIÓN		100%	

Fuente: Resultados de la escala aplicado a través del Pre y Post test.

En la tabla 4, se muestran los resultados del pre y post test, en la que se observa que tras la aplicación del programa de arteterapia se ha podido lograr una mejora significativa en los internos del centro terapéutico, puesto que en las dimensiones de impulsividad, inmediatez e imposición cambiaron de un nivel alto a un nivel medio; y la dimensión de riesgo se mantiene en el nivel alto, sin embargo, ha disminuido en un once por ciento.

Por último, tomando en cuenta nuestro objetivo general y la hipótesis que fueron planteados al inicio de la investigación, la cual es: El programa de Arteterapia permite mejorar la impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo, tenemos que:

Tabla 5

Diferencias entre los rangos promedio y suma de rangos del Pre y Post Test.

Rangos entre el pre y post test			
	Nº	Rangos promedio	Suma de rango
Pre Test	22	17.58	442.00
Post Test	22	33.11	833.00

Fuente: Resultados obtenidos a través del programa SPSS V. 25

De acuerdo al procesamiento de información con el SPSS obtuvimos diferencias significativas ($Z = -3.881$, $p < 0.01$) entre el pre y post test. En dicha tabla podemos observar que el rango promedio del post test (33.11) es mayor al del pre test (17.58); Con ello podríamos afirmar que el programa de Arteterapia mejoró los niveles de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo; así mismo, por medio de los resultados obtenido podemos comprobar la hipótesis formulada al iniciar la investigación.

DISCUSIÓN

El presente estudio tuvo como finalidad diseñar y aplicar un programa de Arteterapia para disminuir la impulsividad en internos de una Comunidad Terapéutica de Chiclayo. La discusión de resultados se planteó en base a los objetivos planteados en la investigación.

Respecto a nuestro primer objetivo específico: Diseñar el programa de Arteterapia para disminuir la impulsividad de los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo, podemos mencionar que dicho programa está distribuido en 8 sesiones la cual tiene una duración de 60 minutos y están basadas en técnicas arte terapéuticas para mejorar la impulsividad; dentro de las técnicas usadas fueron: el uso de collage, creación de una máscara, moldeado con plastilinas, técnica del coffee art, la creación de acrósticos, el trabajo con títeres reciclados, la creación de historietas o poemas y el árbol de los deseos. Del mismo modo, (Valladares & Araújo, 2020) realizaron un programa de arteterapia en un grupo de mujeres dependientes; la cual constó de nueve sesiones en las que usaron técnicas como el uso de mándalas en papel, mándalas en piedra, representaciones con máscaras, juegos con plastilinas, collages, entre otros. Demostrando de ésta manera que dichas técnicas favorecieron adecuadamente a la población intervenida.

Por otro lado, otros autores han comprobado que existen otras herramientas que pueden ayudar a la mejora de las personas adictas, como por ejemplo: (Mata, Navarro, & Bresó, 2020) trabajaron con Mindfulness para recuperar ésta clase de pacientes, teniendo resultados óptimos. Así también (Rodríguez & Varela, 2020) trabajaron con un programa de habilidades sociales en el que concluyen que tras la aplicación del post test existe una mejora en el grupo experimental a diferencia del grupo control quienes siguen con porcentajes similares entre el pre y post test. Todo ello nos lleva a pensar que existen diversas alternativas con las que podemos trabajar con poblaciones que sufren de adicciones.

Por otro lado, de acuerdo al segundo objetivo específico: Evaluar el nivel de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo mediante un pre test, pudimos ver que existe nivel alto en todas las dimensiones que mide la escala, es decir: Impulsividad, inmediatez, imposición y riesgo; esto quiere decir que los internos presentan poco control en sus actos que pueden perjudicar los intereses tanto de ellos mismos como el de los demás. Ante lo expuesto, podemos mencionar el estudio que realizó (Forcada, Pardo, & Bondía, 2006) a varones y mujeres con conductas adictivas; llegando a la conclusión que éste incremento de conductas impulsivas se da en gran medida como un efecto del consumo de drogas, sin embargo esto tiende a revertirse poco a poco, de manera paulatina; dependiendo del tratamiento que el individuo pueda tener.

Respecto objetivo específico tres: Evaluar el nivel de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo por medio de un post test; pudimos encontrar que existen tres dimensiones que presentan un nivel medio, nos referimos a las dimensiones de: Impulsividad, inmediatez e imposición; sin embargo, la dimensión de riesgo presenta un nivel alto; demostrando de ésta manera que los niveles de impulsividad han podido mejorar, sin embargo, éstas personas siguen expuestas al poco control emocional. Frente a esto, citamos el estudio de (Pérez, 2022) quien realizó un estudio en pacientes drogodependientes y poder corroborar los cambios que éstos tenían después de media año de tratamiento en sus centros terapéuticos. Dicho autor llega a la conclusión que la variable impulsividad y hostilidad aumentan en los

primeros meses de tratamiento puesto que los pacientes aprenden a sacar fuera de ellos sus propios conflictos.

El último objetivo específico fue: Comparar por medio del pre test y post test los niveles de impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo, vimos que tras la aplicación del programa de arteterapia se ha podido lograr una mejora significativa en los internos del centro terapéutico, puesto que en las dimensiones de impulsividad, inmediatez e imposición cambiaron de un nivel alto a un nivel medio; y la dimensión de riesgo se mantiene en el nivel alto, sin embargo, ha disminuido en un once por ciento. Del mismo modo, el programa aplicado a mujeres consumidoras de drogas que realizaron (Valladares & Araújo, 2020) mostró gran eficacia, fomentando de ésta manera el compartir emociones, estimulando la relación de confianza, así como favoreciendo el bienestar general. Dicho estudio asegura que la arteterapia es una herramienta valiosa en el cuidado de la salud mental.

CONCLUSIONES

- Por medio del presente estudio se logró diseñar el programa de Arteterapia para mejorar la impulsividad en los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo, que llevó el título de “CreArte”, la cual constó de 8 sesiones.
- De acuerdo a los resultados del pre test aplicado, afirmamos que existe nivel alto en todas las dimensiones que mide la escala de impulsividad, es decir: Impulsividad, inmediatez, imposición y riesgo.
- A través de la aplicación del post test se obtuvo que existen tres dimensiones que presentan un nivel medio: Impulsividad, inmediatez e imposición y la dimensión de riesgo presenta un nivel alto.
- Según los resultados del pre y post test, se encontró una mejora significativa en cuanto a los niveles de impulsividad de los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo.
- Se comprobó la hipótesis planteada al inicio de la investigación, por lo que afirmamos que programa de Arteterapia “Crearte”, mejora la impulsividad de los internos de un Centro Terapéutico de Chiclayo.

REFERENCIAS

- Art therapy: Children's mental and emotional benefits. (2020). En F. Keeney. Estados Unidos: Texas Tech University.
- Condori, P. (2020). *Universo, población y muestra. Curso Taller*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/cporfirio/18>
- Forcada, R., Pardo, N., & Bondía, B. (2006). Impulsividad en dependientes de cocaína que abandonan el consumo. *Sociedad Científica Española de Estudios*, 111 - 117.
- Klein, J., & Bassols, M. (2018). El arteterapia, un acompañamiento en la creación y la transformación. *Arte y creación* , 19 - 23.

López, D. (2016). La intervención arteterapéutica y su metodología en el contexto profesional Español. Murcia: Universidad de Murcia.

Martinez, M. (2019). Las mándalas: esos grandes desconocidos. *Revista para la enseñanza*, 7.

Mata, J., Navarro , E., & Bresó, E. (2020). Mindfulness e inteligência emocional na prevenção de recaídas em pessoas em tratamento: uma revisão. *Revista Eletrônica Saúde Mental, Álcool e Drogas* , 3.

Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. (24 de Junio de 2021). *UNODC*. Obtenido de UNODC:

https://www.unodc.org/mexicoandcentralamerica/es/webstories/2020/2021_06_24_info_rme-mundial-sobre-las-drogas-2021-de-unodc_-los-efectos-de-la-pandemia-aumentan-los-riesgos-de-las-drogas--mientras-la-juventud-subestima-los-peligros-del-cannabis.html#:~:tex

Ojeda, S. (agosto de 2017). Arte Terapia como apoyo para drogodependencia. 91. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Chile.

Organización Mundial de la Salud. (2018). *Global status report on alcohol and health 2018*. World Health Organization. Obtenido de OMS:
<https://apps.who.int/iris/handle/10665/274603>

Organización Panamericana de la Salud. (agosto de 2021). OPS. Obtenido de OPS:
<https://www.paho.org/es/temas/abuso-sustancias>

Pérez , F. (2022). How patients who are dependent on drugs change after six months' treatment in the therapeutic community. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*.

Rodriguez, J., & Varela, S. (2020). Efectos de un programa de destrezas sociales sobre el nivel de habilidades sociales en adictos a sustancias psicoactivas en una comunidad de Lima Sur. *Universidad Autónoma del Perú*.

Valladares, A., & Araújo, L. (2020). Eficácia de programa de arteterapia con grupo de Mujeres con dependéncia de drogas. *Artererapia proceso creativo transformación*, 50.